



educación 3.0

Suplemento de innovación educativa

Diciembre de 2015



APRENDER

Miguel Loza

Aboga por el diálogo y afirma que aula, familia y calle son determinantes en el aprendizaje

... 3

ERASMUS +

Corazonistas

La UE apoya un proyecto de mejora de la competencia en lengua inglesa para los profesores

... 6

IMEDU 3.0

Urkide

El proyecto IMEdu 3.0, una apuesta por la educación personalizada de las inteligencias múltiples

... 7



12 NUBES, EXPERIENCIA EN RED

Edita: Grupo Komunika • Contacto: info@grupokomunika.com

educación • REPORTAJE



EDUCAR FUERA DE LAS AULAS

Lo que en principio iba ser una exposición del libro "Nubes de Tiza" del maestro y escritor, Jesús Manuel Septien, que se presentó en el Centro Cívico El Pilar en 2013, se ha convertido en un proyecto multidisciplinar que ha aglutinado diferentes acciones socioeducativas en torno a medio centenar de estudiantes de Educación Secundaria. "12 Nubes" es una experiencia pedagógica que vincula la acción educativa formal con la del espacio no formal, promoviendo la reflexión en red y la participación de la ciudadanía.

A partir de aquella presentación del libro, con cuyo contenido algunos jóvenes se sintieron inmediatamente identificados, surgió la posibilidad de trabajar diferentes temas que suscitaban su interés. Así se propuso la posibilidad de trabajar doce temas, "12 Nubes", desarrollados en la publicación, y que serían tutorizados por el autor del libro.

El proyecto se enmarca dentro de la intervención comunitaria del Servicio Social de Base El Pilar, dependiente del Departamento de Políticas Sociales de Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y se impulsa y desarrolla desde el Programa Municipal de Educación de Calle, gestionado por la Asociación IRSE Araba. Desde un principio contó con la

complicidad y el apoyo del Instituto Francisco de Vitoria, y se ha extendido posteriormente a centros, como el IES Miguel de Unamuno.

Según explica Carlos Cordovilla, educador de calle de la zona y responsable del proyecto, la experiencia no podía organizarse de espaldas a las nuevas tecnologías, de ahí que se planteara como una acción tutorial en la red. Para ello, con la ayuda técnica de Saregune, se decidió la creación de un blog como herramienta de trabajo. Cada una de las "nubes" incluye una referencia a un pasaje del libro, un breve comentario

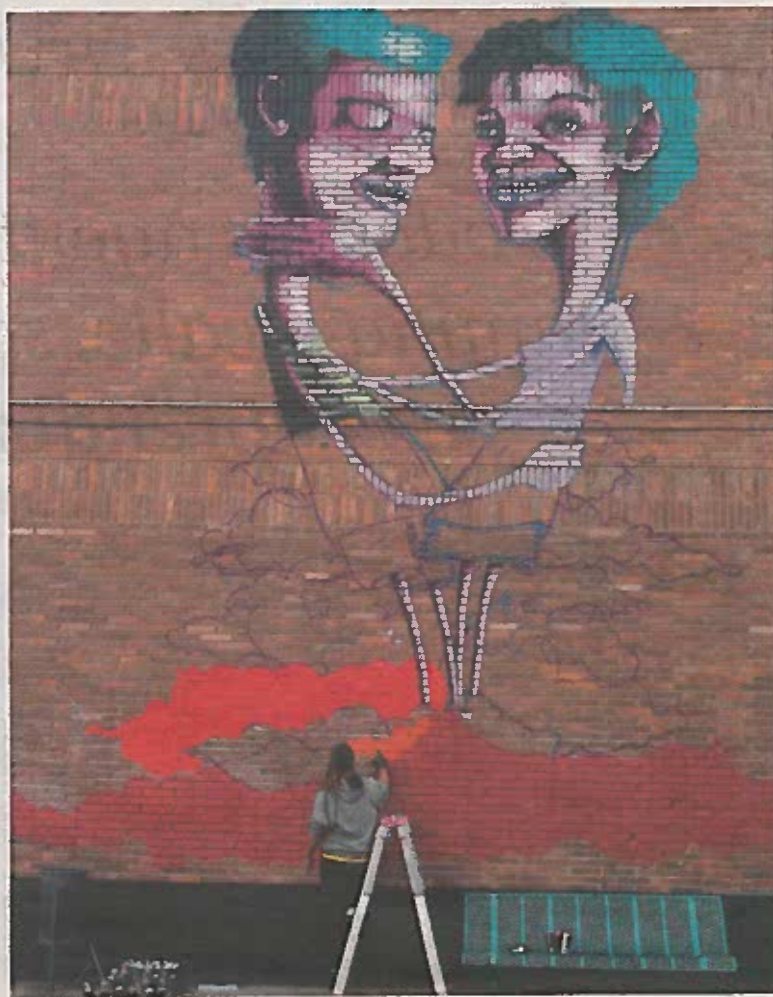


del tutor, la reflexión de un experto o experta, una canción, un grafiti de una nube en una pared del barrio, un álbum de fotos y un archivo con material de apoyo para profesionales. "Al final con muy pocos medios y contando con la colaboración de un variado grupo humano se ha conseguido sacar adelante el proyecto". De hecho, el trabajo ha concluido con la realización de un mural-gra-

fiti que representa la historia narrada en el libro, realizado por Diego Berruete-Sinpa y la grabación de una canción como banda sonora de la publicación, realizada y cantada por Andrés Cardona-Rolo.

Fueron sobre todo tres jóvenes, que entonces estaban en 2º de ESO del IES Francisco de Vitoria, las que se involucraron en la elección y desarrollo de los temas, aunque en paralelo se sumaron muchos más en la realización de otras tareas. Así, la red que se fue tejiendo alcanzó dimensiones imparables. "Primero hubo un trabajo de reflexión entre las estudiantes y el educador de calle, en el que realizó un análisis pormenorizado de cada uno de los temas-nubes, y se trabajó en la elaboración de la herramienta informática".

En paralelo, otros estudiantes trabajaron en las letras de las canciones, destacando el colectivo urbano Cuarzo Posse, en las grabaciones y en el pintado de las fachadas. "Un trabajo ingente que ha generado mucho entusiasmo y en el que hemos contado con la participación entre jóvenes y profesionales desde un plano de igualdad". Así han conseguido promover el debate, la reflexión crítica y la creatividad. Además, en cada nube han contado con el asesoramiento de especialistas.



Diego Berruete, 'Sinpa', realizando el diseño final en el Fco. de Vitoria

Las "12 nubes" son:

- 1. Una de peleas...** El acoso escolar y la convivencia entre iguales.
- 2. Esos extranjeros que...** Lo que algunos llaman el problema de los inmigrantes y, otros, interculturalidad.
- 3. Tabaco, marihuana, alcohol, pastillas...** Esa complicada convivencia.
- 4. El mundo de los profesores y las profesoras** (Aprender a conocerlos para entenderlos)
- 5. Las amenazas de las Redes Sociales** La presencia de un mundo no tan virtual.
- 6. Amores y desamores** Lo que no se enseña en las aulas y se aprende en los patios.
- 7. Cómo nos influyen los problemas familiares...** y los divorcios. Lo que ocurre fuera de clase y pesa como una losa.
- 8. Amistades adolescentes** "Haciendo amigos" y enemigos.
- 9. ¿Hablamos de eso? ¿de sexo?** Lo que no se enseña, pero se aprende ¿mal? con los compañeros/as.
- 10. Lonjas, bajeras, ... ¿autogestión juvenil?** Espacios fuera de los centros escolares, ¿escuelas de convivencia?
- 11. ¿Nos hacemos pira? Expulsiones y sanciones** ¿Se puede intervenir en la organización escolar?
- 12. Abusos y violencia sexual** ¿Tenemos algo que decir? Existen temas tabú que hay que hablar con alguien.

REPORTAJE • educación



Amina, Imane y Embarka muestran el logo del proyecto en el que han trabajado a lo largo de estos dos últimos años.

“NOS HA SERVIDO DE TERAPIA PARA SOLTAR LO QUE TENÍAMOS DENTRO”

Amina, Embarka e Imane son tres estudiantes del Instituto Francisco de Vitoria que hace aproximadamente dos años empezaron a trabajar en el proyecto. A partir de la charla que dio el escritor, J. Manuel Septien, en la biblioteca del Centro Cívico El Pilar, iniciaron una labor de definición de los aspectos que más interés les suscitaban. Así surgieron los 12 temas de las “12 Nubes”.

“Para nosotras fue como una terapia porque fuimos poco a poco soltando lo que teníamos dentro”. Fueron tres meses de trabajo, de debate y planteamiento de temas, de esfuerzo sin duda recompensado. “Nos vino muy bien, como ya hemos dicho, porque además nos sirvió para unirnos más entre nosotras”. Con las dificultades lógicas que supone tratar sobre algunos de los temas que abor-

daron, expresan ilusionadas, que además su trabajo ha servido para ayudar a otros jóvenes de su edad. “Y hemos podido contar con el apoyo de los expertos y expertas, que nos han ayudado mucho”.

Ahora estas estudiantes están inmersas en un corto que abordará la interculturalidad, amores y desamores, profesores y peleas.

“Estamos contentas, porque nuestro trabajo ha servido para ayudar a otros jóvenes”

Colaboradores de distintas disciplinas

Raúl Pérez, Esti Cáceres y Ainara Pérez son tres de los siete trabajadores de Saregune que han colaborado con “12 Nubes” en la elaboración y el diseño. Siguiendo las pautas marcadas por Carlos Cordovilla, han diseñado una herramienta a la medida del proyecto. “El proyecto ha sido muy interesante”, apunta Raúl Pérez. Por su parte, la también educadora Esti Cáceres, supervisora de lenguaje inclusivo, y “experta” en la nube Redes sociales, destaca la importancia del software libre como medio de acercamiento.

Agradecen la colaboración de muchos jóvenes y colectivos. Junto a Diego Berruete-Sinpa, Andrés Cardona-Rolo, Álvaro Zaldivar y el grupo Cuarzo Posse, han participado la rapera Saioa García-La Omega y David Manteiga-Slotter. Además, se han involucrado expertos como la Asexoria, Emaize Centro Sexológico y Asociación Ai Laket.

“12 Nubes” se presenta al concurso Buber Sariak como blog innovador. Se puede dar apoyo a través de la web.



UNA EXPERIENCIA MUY ENRIQUECEDORA

“Nubes de tiza”, de J. Manuel Septien, es una novela que se desarrolla en un instituto imaginario, que el autor denomina “M. Quintano”, donde se describe la vida cotidiana, en las relaciones con alumnos, padres/madres y administración, desde la perspectiva de un director de centro. Así, se reproducen las relaciones afectivas y vivencias que suceden en un centro educativo. El escritor se muestra satisfecho de que

su libro haya sido la base de trabajo de este proyecto en el que con tanta ilusión ha trabajado el grupo de jóvenes. Considera que esta experiencia está siendo muy enriquecedora, otorgando además una mayor dimensión a su libro.

Septien, con una larga experiencia en el mundo de la docencia, explica “cómo los efectos de las nuevas tecnologías y la aparición de fenó-

menos interculturales añaden elementos enriquecedores, pero a la vez conflictivos en esta realidad cambiante.” Profesor de instituto en Vitoria, licenciado en Filología Francesa e Inglesa, es autor de “Una escuela sin fronteras. La enseñanza del alumnado inmigrante en Álava”.



Más información:
12nubes.uenebiog.net